



V CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE JOVENES MÚSICOS DE LA MARINA BAIXA

B A S E S

PREÁMBULO

Este concurso tiene un triple objetivo:

- Motivar a los jóvenes músicos y educandos en sus estudios.
- Fomentar las relaciones personales entre los músicos de las distintas Sociedades Musicales de nuestra Comarca.
- Aproximar la Federación a los músicos y a los educandos de las Escuelas de Música.

- 1º PARTICIPANTES

La participación estará abierta a todos los músicos y educandos de las Sociedades Musicales de la Marina Baixa y de las escuelas vinculadas a éstas.

Los participantes podrán optar por las modalidades que se indican en el punto 3º de estas Bases.

Cada sociedad nombrará un delegado que se hará responsable de los alumnos participantes en el presente concurso de dicha sociedad.

- 2º PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Cada Sociedad Musical aportará la relación de los interpretes que la representarán en el Concurso. Deben indicar nombre, edad, nivel académico (acreditado con un certificado de la escuela donde curse sus estudios), instrumento. Además los grupos de cámara adjuntarán una copia de la obra a interpretar. A tal efecto se cumplimentarán los anexos 1 y 2 (según se trate de intérpretes solistas ó grupos de cámara).

Las solicitudes deberán hacerse llegar a la Federación Comarcal antes del día **31 de mayo de 2013** de forma presencial por los representantes de cada Sociedad Musical.

En el Anexo 3 se adjunta la relación de obras obligadas por disciplina y categoría en la categoría de Solistas. En Música de Cámara serán obras de

libre elección según la categoría, valorando el tribunal la adecuación de éstas al nivel seleccionado.

En la especialidad de Música de Cámara los grupos pueden estar formados entre 2 y 5 miembros, **SIN DIRECTOR**. Se asignará al grupo la categoría del miembro de nivel más avanzado.

Se establece un máximo de 5 participantes por especialidad musical y categoría, si se diese el caso de presentarse más participantes de una misma especialidad y categoría se realizaría una eliminatoria previa.

La fase final del concurso se celebrará el **30 de Junio de 2013** en el Casa de la Música de Callosa d'en Sarrià, a partir de la 10 horas.

- 3º MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Las modalidades quedan establecidas en:

- Interpretes solistas.
- Grupos de cámara (mínimo 2 y máximo 5 componentes).

Las categorías se establecen del siguiente modo para Solistas:

- **5ª Categoría:** Participantes que se hallen cursando 1º y 2º de grado Elemental.
- **4ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes a 3º y 4º de Grado Elemental..
- **3ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes al primer ciclo de Grado Medio.
- **2ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes al segundo ciclo de Grado Medio.
- **1ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes al tercer ciclo de Grado Medio.

Para Música de Cámara, se establecen las siguientes categorías:

- **3ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes a las E. Elementales.
- **2ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes a los tres primeros cursos de las E. Profesionales.
- **1ª Categoría:** Participantes que estén cursando estudios equivalentes a los tres últimos cursos de las E. Profesionales.

No obstante, aquellos músicos que no dispongan de acreditación académica serán asignados a la categoría que venga determinada por el nivel de la obra elegida.

Así mismo la Organización se reserva el derecho a la posible reasignación del interprete o grupo a categoría superior de la solicitada en función de lo indicado en el párrafo anterior.

- 4º PREMIOS

Modalidad de Interpretes Solistas:

A todos los participantes Diploma.

Quinta Categoría

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Cuarta Categoría

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Tercera Categoría

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Segunda Categoría

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Primera Categoría

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Modalidad de Grupos de Cámara:

(Premios por totales por grupo)

Tercera Categoría (E. Elemental)

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Segunda Categoría (1º, 2º y 3º E. Profesional)

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

Primera Categoría (4º, 5º y 6º E. Profesional)

1º Clasificado – Diploma y obsequio.

2º Clasificado – Diploma y obsequio.

3º Clasificado – Diploma y obsequio.

La organización se reserva el derecho a modificar la cuantía de los premios.

- 5º OBRAS A INTERPRETAR

Los participantes como Solistas interpretarán una obra obligada que será elegida por la organización para cada especialidad instrumental y una obra libre que elegirán los participantes para la especialidad de Música de Cámara. Se recomienda que cada participante actúe con materiales originales.

- 6º DESARROLLO DEL CONCURSO

La Organización pondrá a disposición de los participantes un piano y pianista acompañante en la fase final del Concurso, o si lo estiman conveniente, pueden ser acompañados por un pianista de su elección. Podrán ensayar con el/la pianista el Sábado día 30 de Junio de 2012, en la sede del concurso. Los horarios serán confirmados a cada Sociedad Musical, previo sorteo.

El concurso se desarrollará del siguiente modo:

SÁBADO: 10h ensayo con el/la pianista. Los horarios serán confirmados a cada sociedad.

DOMINGO: 9'30h Recepción de los alumnos participantes.

10'00H Inicio del concurso de solistas.

12'30H Inicio del concurso de Música de Cámara.

13'30H Acto de clausura. Se darán los diplomas a los ganadores. Cerrará el acto el grupo de cámara ganador de la edición anterior.

14'30H Comida de convivencia.

- 7º SISTEMA DE PUNTUACIÓN

El jurado valorará la técnica, la afinación, la musicalidad, el ritmo y la adecuación estilística del participante, dando entre 1 y 100 puntos según su actuación. El secretario sumará las puntuaciones, quedando un primer, segundo y tercer premios por categoría. En caso de empate en las puntuaciones, será el jurado quien decida la asignación de los premios, pudiendo dar solo un primer, un segundo y un tercer premio.

- 8º COMPOSICIÓN DEL JURADO

El jurado estará formado de la siguiente manera:

- **Presidente** – El Presidente de la Junta Comarcal de la Marina Baixa.

- **Secretario** – El Secretario de la Junta Comarcal de la Marina Baixa (con voz pero sin voto).

- **Vocal** – Un profesor de PIANO/GUITARRA.

- **Vocal** – Un profesor de VIENTO MADERA.

- **Vocal** – Un profesor de VIENTO METAL.

- **Vocal** – Un profesor de PERCUSIÓN.

- **Vocal** – Un Director de una de las Bandas de Música pertenecientes a la Comarca (Nominados por las S.M. y elegido por sorteo).

– Los cinco vocales serán de diferentes Sociedades Musicales.

- A estos efectos se acompaña anexo nº 4 -

Nota: La Organización se reserva el derecho a modificar, añadir, eliminar, etc. cualquier apartado de estas bases. Igualmente se faculta al Jurado para interpretar y resolver las cuestiones que pudieran surgir y que no estuvieran previstas en estas Bases. El hecho de participar en el Concurso implica la aceptación de las Bases.

- **El fallo del jurado es inapelable**

ANEXO I

Ficha inscripción **Solistas**.

- Se ha de incluir **certificado de estudios**.

Datos del solistas:

Nombre:

Edad:

Instrumento:

Categoría:

Localidad:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Reserva comida: ____personas

ANEXO II

Ficha inscripción **Grupos de Cámara.**

- Se ha de incluir **certificado de estudios** (de cada miembro del grupo) y **partitura** de la pieza a interpretar.

Datos del grupo:

Nombre del grupo:

Pieza a interpretar:

Instrumento:

Categoría:

Localidad:

Teléfonos de contacto:

Correo electrónico:

Nombre (de cada participante):

Edad (de cada participante):

Reserva comida: ____personas

ANEXO III

- Relación de **obras obligadas** por especialidad instrumental.

1. Oboe.

- Primera categoría: DREI ROMANZEN. Op.9 (R. Schumann)
- Segunda categoría: TWO INSECT PIECE (B. Britten)
- Tercera categoría: CHANSONS DE HAUTBOIS (J.P. Holstein)
- Cuarta categoría: HISTORIES DE HAUTBOIS (P-M. Dubois)
- Quinta categoría: L'ANÉMOM (A. Ameller)

2. Flauta.

- Primera categoría: FANTASIA (G. Fauré)
- Segunda categoría: CONCIERTO EN SOLM (Stamitz)
- Tercera categoría: MEDITATION (J. Massenet)
- Cuarta categoría: PAVANA (G. Fauré)
- Quinta categoría: AIR DE VILLE (E. Bozza)

3. Clarinete.

- Primera categoría: CAPRICHIO PINTORESCO (M. Yuste)
- Segunda categoría: FIVE BAGATELLES (G. Finzy)
- Tercera categoría: CONCIERTO nº 3 (Stamitz)
- Cuarta categoría: FANTASY (C. Nielsen)
- Quinta categoría: ANDANTE DE CONCURSO (E. Perrier)

4. Saxofón.

- Primera categoría: SONATA (R. Muczynski)

- Segunda categoría: VARIATIONS SUR UN THÈME ESPAGNOL (P. Génin)
- Tercera categoría: PETITE SUITE LATINE (J. Naulais) Elegir 2 mov.
- Cuarta categoría: BELLE ÉPOQUE (G. Lacour)
- Quinta categoría: PARADE DES PETITES SOLDATS (E. Bozza)

5. Fagot.

- Primera categoría: SONATA (P. Hindemith)
- Segunda categoría: BURLESQUE (E. Bozza)
- Tercera categoría: HUMORESKE (Weissenbor)
- Cuarta categoría: L'ÉLEPHANT (C. Saint-Saëns)
- Quinta categoría: RONDEL (P. Houdy)

6. Trompeta.

- Primera categoría: CONCERT n° 2 Op. 12 (V. Brandt)
- Segunda categoría: DER LIEBENSTRAUM (T. Hoch)
- Tercera categoría: BALLADE AND RAG (A. Ghidoni)
- Cuarta categoría: SOLDADOS DE PLOMO (E. Eckart)
- Quinta categoría: PETIT ESBÓS (LL. Bosch)

7. Trompa.

- Primera categoría: MORCEAU DE CONCERT Op. 94 (C. Saint-Saens)
- Segunda categoría: NOCTURNO Op.7 (F. Strauss)
- Tercera categoría: En Irlande (E. Bozza)
- Cuarta categoría: THE HUNT (J. Ployhar)
- Quinta categoría: PIEZA DE CONCIERTO, (F. Duvernoy) (Aprende tocando la Trompa) (P. Wastall).

8. Trombón.

- Primera categoría: CAVATINA (C. Saint-Saëns)
- Segunda categoría: ROMANCE (A. Jorgensen)
- Tercera categoría: TROMBONARIA (J. Brouquères)
- Cuarta categoría: BADINAGE II- Abudabe (P. Lawrence)
- Quinta categoría: MARCHA DEL DRAGÓN BORRACHO (Escuchar leer y tocar) Unidad 18, pista 91.

9. Bombardino.

- Primera categoría: SONATA (Allegro, Intimo) (Víctor Vallés)
- Segunda categoría: OPEN HEAVEN (Toni Giménez)
- Tercera categoría: CALITJA D'ESTIU (Hilari García)
- Cuarta categoría: CANÇÓ DE LLAR (Oswaldo Olmos)
- Quinta categoría: EUPHONICA (J. Sempere)

10. Tuba.

- Primera categoría: SONATA 1ª 1er movimiento (Ximo Cano)
- Segunda categoría: RONDO SI-DO (Toni Cuenca)
- Tercera categoría: AL JARDÍ DE LA MÀGIA (José Vte Fuentes)
- Cuarta categoría: TRACALATRAC (Ximo Cano)
- Quinta categoría: DANSA DELS GAMBOSINS (Ximo Cano)

11. Percusión.

- Primera categoría: ASTURIAS (I. Albeniz) Trans. L. Stevens
- Segunda categoría: EQUIDISTANT MALLETS (W. Stadler)
- Tercera categoría: PLAY SEVEN (W. Stadler)
- Cuarta categoría: Un estudio o obra para instrumentos de láminas y otro para instrumentos de parche, con una duración máxima de 5 min.
- Quinta categoría: Un estudio o obra para instrumentos de láminas y otro para instrumentos de parche, con una duración máxima de 5 min.

12. Guitarra.

- Primera categoría: HOMENAJE A TÁRREGA (GARROTÍN Y SOLEARES (J. Turina)
- Segunda categoría: LES FOLIES D'ESPAGNE VARIEES Op. 15 (F. Sor)
- Tercera categoría: TANGO (F. Tárrega)
- Cuarta categoría: SIX COULEURS (POURPRE i TURQUOISE) (S. Frères)
- Quinta categoría: VALS (B. Calatayud)

13. Piano.

- Primera categoría: LA SIERRA (II- AIRE PASTORAL) (O. Esplà)
- Segunda categoría: JARDINS D'ENFANTS op. 63 (II-L'Enfant s'endort i III- Boite a musique) (J. Turina)
- Tercera categoría: RECUERDOS DE VIAJE (nº6 Rumores de la Caleta (Malagueña)) (I. Albéniz)
- Cuarta categoría: EL ARCA DE NOÉ (El Gato y La Pulga) (X. Montsalvatge)
- Quinta categoría: SUITE INFANTIL para Piano "JUGUETES" op.108 I- El Pequeño Bebé (Román Alís) y CUADERNOS DE ADRIANA (XIV.- LA CASA DE LAS FLORES) (A. García Abril)

14. Violín.

- Primera categoría: CONCIERTO Nº3 EN SOL MAYOR (1r MOV, ALLEGRO) (W.A. MOZART)
- Segunda categoría: LA GITANA (P. SARASATE)
- Tercera categoría: CONCIERTO Nº 1 EN RE MAYOR (1r MOV, ALLEGRO MODERATO) (F. SEITZ)
- Cuarta categoría: SONATA Nº3 (2n MOV, ALLEGRO) (G.F. HAENDEL)
- Quinta categoría: GAVOTTE EN SOL MAYOR (FR. J. GOSSEC)

ANEXO IV

- Relación de miembros del jurado,

El jurado estará formado de la siguiente manera:

- **Presidente** – El Presidente de la Junta Comarcal de la Marina Baixa.
- **Secretario** – El Secretario de la Junta Comarcal de la Marina Baixa
- **Vocal** – Un profesor del departamento de GUITARRA/PIANO de las Escuelas de Música.
- **Vocal** – Un profesor del departamento de VIENTO MADERA de las Escuelas de Música.
- **Vocal** – Un profesor del departamento de VIENTO METAL de las Escuelas de Música.
- **Vocal** – Un profesor del departamento de PERCUSIÓN de las Escuelas de Música.
- **Vocal** – Un Director de una de las Bandas de Música pertenecientes a la Comarca.

- **Presidente** –
- **Secretario** –
- **Vocal** –
- **Vocal** –
- **Vocal** –
- **Vocal** –
- **Vocal** –