

IV Curso de Dirección de Banda en Sella.

Con los profesores Pablo Marqués y José Vicente Algado y con clases magistrales de Tobias Gossmann, David Payà y Miquel Morales.

La Unión Musical La Aurora del Sella en colaboración con la Universidad de Alicante organiza el IV Curso de Dirección de Banda con la intención de pasar unas jornadas formativas de alta exigencia y dar la oportunidad a directores en formación de ampliar horizontes musicales en sus carreras. Será en Sella, del 11 al 15 de julio de 2022.

Para esta 4ª edición queremos seguir creciendo y hemos decidido contar con la figura de Pablo Marqués Mestre, Catedrático de Dirección del Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha y Director de la Unión Musical de Llíria (entre otros). También seguiremos contando con el maestro José Vicente Algado (C.A.C Agost, Ateneu de La Vila Joiosa, UMPO, etc.) dando continuidad a la maravillosa experiencia de la tercera edición.

Además, la Universidad de Alicante nos brinda un año más la oportunidad de trabajar con Tobias Gossmann (Director de la OFUA) en una Masterclass y un ensayo con la banda y los alumnos.

Contaremos también con David Payà Egea (Director de bandas como la Agrupación Musical de Ontinyent, la Unión Musical de Busot o el Ateneo Musical de Cocentaina) que nos dará una charla sobre la música festera desde el origen hasta la actualidad.

Y para terminar Miquel Morales (Director de la UMA y Compositor) nos hará una exposición sobre la obra para banda y trompa solista “One steap from heaven” y que se estrenará en el mismo curso.

Como gran novedad del curso se realizarán prácticas con un Octet de viento 2 tardes y los alumnos participarán de una sesión de grabación con él.

El repertorio que se trabajará con la banda y que se facilitará desde la organización será el siguiente:

- Las ArenasManuel Morales
- Mother Earth.....David Maslanka
- One steap from heaven..... Miquel Morales
- First Suite for Military Band.....Gustav Holst
- Armenian Dances (Part1).....Alfred Reed
- Danzas Guerreras “Principe Igor”..Aleksandr Borodin

Y con el Octeto:

- Serenata kv. 388..... W.A. Mozart

El curso contará con un máximo de diez(10) alumnos activos y hasta doce (12) oyentes. Es muy recomendable que los alumnos traigan sus instrumentos para las prácticas con ensemble y también si es posible llevar cámara de vídeo para grabar las prácticas y el concierto.

Las plazas se asignarán por riguroso orden de inscripción.

El precio total del curso será de 240€ para los alumnos ACTIVOS y 90€ para los OYENTES. Para la reserva de plaza, en cualquiera de las 2 modalidades deberá abonar 60€ en la inscripción (los alumnos abonarán el resto, antes del inicio del curso).

Desde la organización del curso queremos facilitarle la estancia en Sella buscando alojamiento en las casas rurales y con todo lo que esté relacionado con el alojamiento en el mismo pueblo. Una vez matriculados, puede llamar al teléfono 699313721 o enviar un correo a direccio@umlaurora.org, para solicitar este servicio.

Para cualquier consulta adicional sobre el curso: direccio@umlaurora.org

Contenidos:

- 1- La técnica de dirección.
- 2- El estudio de la partitura
- 3- La expresión a través del gesto
- 4- Análisis formal y armónico.
- 5- Instrumentación
- 6- La dirección de banda
- 7- La dirección de orquesta
- 8- La sesión de grabación.
- 9- La música festera
- 10- La educación auditiva.

PLANNING

Lunes 11

Mañana

- Presentación del Curso
- Sesión técnica con Jose Algado
- Sesión analítica con Jose Algado

Tarde

- Charla sobre “La Música Festera” con David Payà.
- Exposición de la obra para banda y trompa “One steap from heaven” con Miquel Morales.

Noche

- Sesión práctica con la banda. Jose Algado

Martes 12

Mañana

- Sesión analítica (Octeto) con Pablo Marqués
- Sesión Técnica (Octeto) con Pablo Marqués

Tarde

- Sesión práctica (Octeto) con Pablo Marqués.
- Sesión técnica (Banda) con Pablo Marqués

Noche

- Sesión práctica con la banda. Pablo Marqués y Jose Algado

Miércoles 13

Mañana

- Sesión analítica (Banda) con Jose Algado.
- Sesión técnica (Banda) con Jose Algado.

Tarde

- Masterclass con Tobias Gossmann
- Sesión técnica con Tobias Gossmann

Noche

- Sesión práctica con la banda con Tobias Gossmann y Jose Algado.

Jueves 14

Mañana

- Visualización y análisis de vídeos de las prácticas con Pablo Marqués.
- Sesión técnica (Octeto) con Pablo Marqués.

Tarde

- Sesión de Grabación Octet con Pablo Marqués.
- Sesión técnica (Banda) con Pablo Marqués.

Noche

- Sesión práctica con la banda. Pablo Marqués.

Viernes 15

Mañana

- Visualización y análisis de vídeos de las prácticas con Jose Algado y Pablo Marqués.

- Conclusiones finales, entrega de diplomas y clausura.

Comida de hermandad

Noche

CONCIERTO CON LA BANDA DIRIGIDO POR LOS ALUMNOS DEL CURSO